

FERRARI 348

Un somni de color vermell

www.elferrari348.cat



E-mail: info@fundacioaurora.cat / **Telèfon:** +34 93 2386860
Via Augusta, 15, 103 – 08006 Barcelona / **Fax:** +34 93 2178739

Facebook: goo.gl/GcnumZ
Twitter: [@FundacioAurora](https://twitter.com/FundacioAurora)
Pinterest: [Fundacioaurora](https://www.pinterest.com/Fundacioaurora)
Web: www.fundacioaurora.cat



El Ferrari 348

La Fundació Aurora té l'objectiu de motivar a tots els especialistes i aficionats a l'automòbil per tal d'ensenyar als nens i joves a ser excel·lents conductors i reduir els accidents al mínim.

A fi de facilitar les ensenyances, algunes de les narracions que els hi farem arribar estaran protagonitzades per automòbils.

El Ferrari 348 és un somni de color vermell, un desig que crida l'atenció dels nens des de la seva més tendra edat.

Si escampem pel terra d'una habitació les maquetes de mil automòbils i li demanem a un nen que n'esculli un d'entre tots, amb seguretat triarà la miniatura d'un Ferrari 348, sens dubte el cotxe més bonic que mai s'ha dissenyat.

El Ferrari 348 és un vehicle de tracció posterior amb un motor molt potent, capaç d'aconseguir elevades prestacions. No disposa d'ajudes a la conducció ni d'una electrònica de motor sofisticada. Per això, quan trepitges l'accelerador a fons, el motor udola i la seva brutal potència es transmet indòmita a les rodes posteriors.

Escoltant la narració que protagonitzarà el Ferrari 348, aprendran el que succeeix quan un conductor, tot sent expert, el condueix al límit en un circuit tancat. Comprendran que les carreteres no estan fetes per córrer al límit, ni les seves corbes tenen rutes de fuga, per la qual cosa la prudència ha de ser la norma del bon conductor.

Tal com es repeteix constantment en el llibre d'instruccions del Porsche 911, res ni ningú pot vulnerar les lleis de la física.

En una altra història és protagonista un Jeep Vermell. Aquest ens donarà motiu per explicar amb senzillesa i detall, els diferents elements que componen un automòbil, la seva tecnologia i el seu funcionament.

Els meravellarem quan l'Anita els hi expliqui les aventures d'un nen soldat que conduïa esbojarradament un Citroën Stromberg. Coneixeran els avantatges i el noble comportament d'un cotxe de tracció davantera, i retindran les coses que no han de fer quan, de grans, siguin conductors responsables. També els sorprendrà quan els hi expliqui la increïble història d'un Peugeot 201.

UN VIATGE AL PASSAT



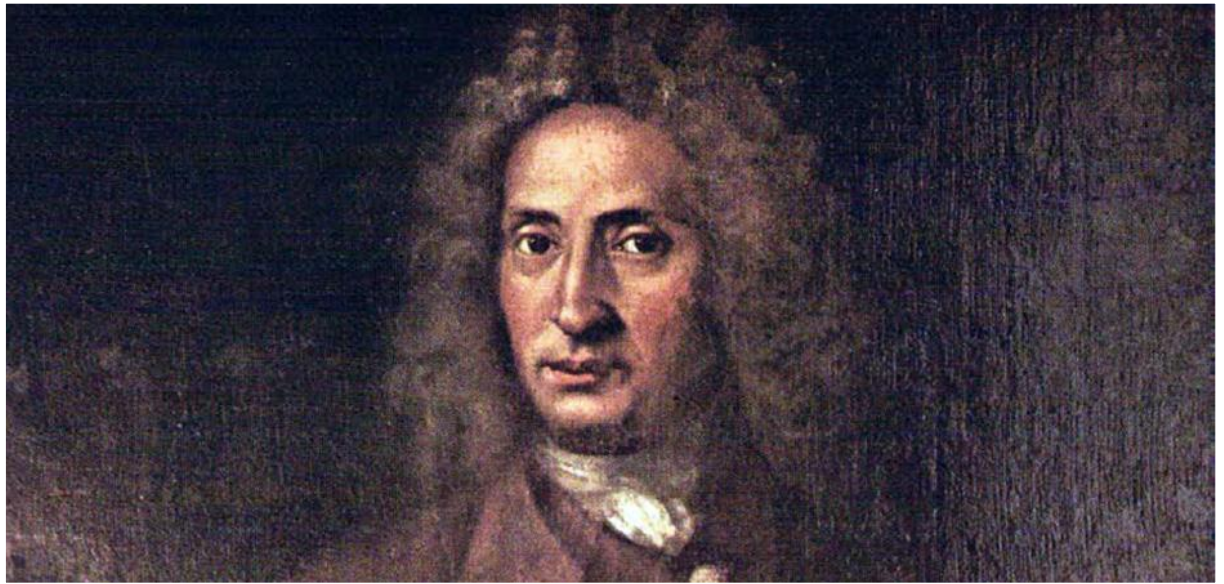
L'Anita, la nostra narradora, va sortir de Barcelona la primavera del 1938 com a passatgera d'un aleshores modern automòbil Packard Eight.

Després de més de cinquanta anys, repeteix aquell viatge a bord d'un Ferrari 348 que conduïa el seu fill. Desitjava visitar de nou els llocs que despertessin en ella vells records, explicar al seu fill els secrets del seu passat, que li havia volgut amagar.

Després de tants anys, tot havia canviat, amb prou feines res del paisatge que veia des del seient de copilot del bòlid vermell era igual. Però volia portar el seu fill a un lloc concret i explicar-li successos ja oblidats.

Quan narri les seves experiències i records d'aquell viatge, transmetrà als nens i joves moltes lliçons sàvies. Els hi dirà que visitin aquell lloc i facin un petit homenatge als que encara es troben allà. I perquè mai s'oblidi la seva memòria, els animarà a què expliquin als seus fills i als fills dels seus fills la seva emotiva història.

GIUSEPPE TORELLI



Giuseppe Torelli va néixer a Verona, Itàlia, el 22 d'abril de 1658 i va morir a Bolonya el 8 de febrer de 1709.

Gran compositor i violinista del Barroc, va deixar una abundant obra de sonates i concerts que van tenir gran èxit en la seva època.

En moltes de les seves composicions sobresurt el so de la trompeta barroca. Acompanyada per una orquestra, un orgue o un piano, sempre et sorprendrà la seva melodia.

SONATA EN D MAJOR NÚMERO 1



L'Anita, la nostra narradora, va triar aquesta peça per acompanyar la seva narració.

No desvetllem ara les seves raons, però quan coneguis la seva història i visitis el lloc que t'indiqui, comprendràs per què aquesta peça musical suposa un homenatge als que estan allà.

La Fundació Aurora demanarà a les autoritats que instal·lin en aquell lloc un petit monument en record, i que un dispositiu electrònic alimentat amb energia solar reproduïxi aquesta bella melodia cada vegada que s'hi apropi un visitant.



Vídeo: <https://goo.gl/NfFJSW>

www.elferrari348.cat

